

Enti sostenitori e partner:



FONDAZIONE
SO.CO.B.A.
Società per la Conservazione
della Basilica di Aquileia



CONCERTI IN BASILICA 2020

FOCUS SUI GENIUS LOCI

BASILICA
DI AQUILEIA
BASILICA
DI GRADO

Sabato 1 agosto – 20.45

GERWIN HOEKSTRA - MANUEL TOMADIN

Domenica 9 agosto – 21.30

CAPPELLA ALTOLIVENTINA / SANDRO BERGAMO

GRADO – Martedì 25 agosto – 21.15

CORO SAN ANTONIO ABATE / MONICA MALACHIN

Sabato 5 settembre – 20.45

CORO AURORA DI BASTIA UMBRA / STEFANIA PICCARDI

CORO ARTEMIA DI TORVISCOSA / DENIS MONTE

Sabato 12 settembre – 20.45

GLI ARCHI DEL FRIULI E DEL VENETO / GUIDO FRESCHI

GRADO – Martedì 15 settembre – 21.15

LA STAGIONE ARMONICA / SERGIO BALESTRACCI

Sabato 19 settembre – 20.45

COENOBIIUM VOCALE / MARIA DAL BIANCO

Domenica 27 settembre – 20.45

ORCHESTRA I FILARMONICI FRIULANI / WALTER THEMEL

IL POLIFONICO / FABIANA NORO

INGRESSO LIBERO E GRATUITO PER MASSIMO 90 POSTI
CAUSA EMERGENZA COVID-19

FOCUS SUI GENIUS LOCI

La stagione 2020 dei Concerti in basilica è stata – come tutte le manifestazioni culturali – fortemente condizionata dall'epidemia da Coronavirus che ha colpito il nostro Paese a partire dalla primavera scorsa. Ciononostante abbiamo voluto mantenere fede a questi appuntamenti, che sono anche un momento di arricchimento spirituale, nella speranza di contribuire a diffondere un po' di ottimismo in un momento veramente difficile per la nostra società. Pur con tutte le restrizioni imposte. Il filo rosso che unisce tutti questi concerti in una sorta di percorso unitario è l'omaggio agli autori regionali di tutte le epoche, a partire dai drammi sacri aquileiesi. Noi siamo spesso malati di esterofilia. Quest'anno a chi arriverà ad Aquileia e a Grado e a chi vorrà poi seguire gli appuntamenti via web proporremo invece una summa abbastanza dettagliata della produzione musicale della nostra regione, a partire dalla musica medievale per arrivare – attraverso il Cinquecento, il Seicento e il Settecento – alla grande musica romantica e al Novecento storico. Uno sforzo non da poco che speriamo possa trovare l'interesse del pubblico”.

La stagione partirà il primo agosto con un 'duello organistico': protagonisti saranno Manuel Tomadin e Gerwin Hoekstra che si 'sfideranno' agli organi Zanin e Kaufmann su musiche di Giovan Battista Candotti, Lorenzo Marzona e Giovan Battista Tomadini. Il 9 agosto sarà presentato in prima assoluta il Trittico aquileiese (Annunciatio, Planctus Mariae, Resurrectio) di Daniele Zanettovich sulle sacre rappresentazioni medievali tratte dai codici custoditi nel Museo nazionale di Cividale con protagonista la Cappella Altoliventina, mentre il 25 agosto – nella basilica di santa Eufemia a Grado – sarà protagonista il coro 'Sant'Antonio Abate' di Cordenons, diretto da Monica Malachin, su musiche di Turato, Levi e Sofianopulo. Altri quattro appuntamenti saranno in programma a settembre: sabato 5 i cori Artemia di Torviscosa e Aurora di Bastia Umbra presenteranno un omaggio al maestro friulano Orlando Dipiazza, mentre sabato 12 gli Archi del Friuli Venezia Giulia e del Veneto saranno protagonisti di un concerto strumentale tutto incentrato su Albino Perosa e altri autori regionali del Novecento.

La stagione 2020 dei Concerti in basilica si sposterà poi nuovamente a Grado. Il 15 settembre la Stagione armonica di Padova presenterà un programma con musiche recuperate al Museo nazionale di Cividale. In particolare saranno proposti mottetti di Bartolini, Aloisi, Bellinzani e Pavona. Quindi il 19 settembre ci sarà l'omaggio ai due Tomadini: Jacopo (saranno proposti alcuni dei suoi Mottetti eucaristici) e Giovanni Battista del quale verranno eseguiti pezzi per organo solo. Protagonista sarà il Coenobium vocale di Piovene Rocchette diretto da Maria Dal Bianco. Gran finale il 27 settembre con l'orchestra I Filarmonici friulani e il Polifonico con musiche di Gianfranco Plenizio e Alessio Domini per la direzione di Walter Themel.

Insomma un percorso tra gli autori di questa Regione mai realizzato da nessun festival. Una sorta di omaggio, ma anche di valorizzazione di un patrimonio che spesso altri ci invidiano ma che noi non sempre sappiamo apprezzare.

Pier Paolo Gratton

Sabato 1 agosto – 20.45

GERWIN HOEKSTRA

MANUEL TOMADIN

Duello organistico su musiche

di Giovan Battista Tomadini,

Giovan Battista Candotti

e Leonardo Marzona

Domenica 9 agosto – 21.30

CAPPELLA ALTOLIVENTINA / SANDRO BERGAMO

Trittico aquileiese – Daniele Zanettovich

Annunciatio – Planctus Mariae – Resurrectio

Concerto organizzato in collaborazione

con l'Associazione Progetto Musica

ed il Festival "Nei Suoni dei Luoghi"

GRADO – Martedì 25 agosto – 21.15

CORO SAN ANTONIO ABATE / MONICA MALACHIN

Musiche di: Luciano Turato, Vito Levi, Marco Sofianopulo

Sabato 5 settembre – 20.45

CORO AURORA DI BASTIA UMBRA

Stefania Piccardi

CORO ARTEMIA DI TORVISCOSA

Denis Monte

Magnificat – La musica sacra per coro femminile

di Orlando Dipiazza

Sabato 12 settembre – 20.45

GLI ARCHI DEL FRIULI E DEL VENETO

GUIDO FRESCHI

Albino Perosa e il Novecento friulano

GRADO – Martedì 15 settembre – 21.15

LA STAGIONE ARMONICA / SERGIO BALESTRACCI

Musiche di: Orindio Bartolini, Giovanni Aloisi, Benedetto

Bellinzani e Alessandro Pavona

Sabato 19 settembre – 20.45

COENOBIUM VOCALE / MARIA DAL BIANCO

Jacopo Tomadini – Mottetti eucaristici

Giovan Battista Tomadini – Intermezzi d'organo

Domenica 27 settembre – 20.45

ORCHESTRA I FILARMONICI FRIULANI

Walter Themel

IL POLIFONICO

Fabiana Noro

Musiche di Gianfranco Plenizio e Alessio Domini